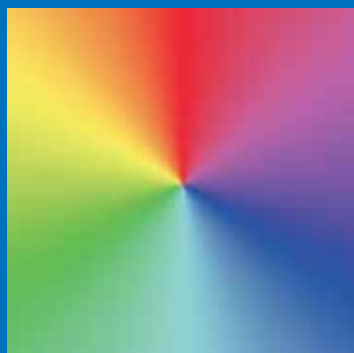


EDIZIONI SPARTACO

CATALOGO 2006



EDIZIONI SPARTACO

L'EDITORE

Le Edizioni Spartaco sono nate nel 1995 e “rinate” nel 2003 con il lancio di due collane di saggistica, distribuite in tutta Italia. Nel settembre 2005 la casa editrice ha anche inaugurato una collana di narrativa straniera.

LE COLLANE

Il risveglio pubblica testi di ispirazione libertaria, accoglie riflessioni ed esperienze relative al potere e alle diverse forme di resistenza e di pratica dell'autonomia, con un atteggiamento critico, antiautoritario e antiretorico. Grandi nomi del passato come Dos Passos, Twain, Levi, Silone, Malatesta e Lafargue figurano accanto a studiosi e scrittori di oggi, in una sorta di patto intergenerazionale che è un elemento fondante del progetto editoriale. All'interno della collana è presente una piccola “biblioteca di genere”, con autrici come Flora Tristan, Mary Wollstonecraft, Jane Addams, Vera Brittain e Marie Louise Berneri.

La campana si occupa di studi storici e meridionalismo in un'ottica che inserisca le vicende del Mezzogiorno nella storia generale d'Italia e d'Europa.

Dissensi pubblica testi di narrativa straniera: “dissensi” di stampo politico (resistenza a ogni forma di regime, dovunque esso si manifesti) o, più ampiamente, di stampo relazionale (famiglia e società) e ogni altra forma di anticonformismo letterario. Nel 2005 sono usciti i romanzi di Maggie Gee, Hamid Skif, Mahmoud Saeed e Martin Duberman. I primi titoli del 2006 saranno di Albert Cossery, Antonio Rabinad, Anne Raeff e Linh Dinh.

IL RISVEGLIO



Dos Passos lottava per un ideale di giustizia che nulla aveva a che fare con i tribunali americani

(l'Unità)

John Dos Passos
DAVANTI ALLA SEDIA ELETTRICA

Come Sacco e Vanzetti furono americanizzati
A cura di Piero Colacicchi
euro 12, ISBN 88-87583-46-3

Tradotto per la prima volta in italiano, lo straordinario pamphlet fu scritto nel 1927 in favore di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, condannati a morte negli Stati Uniti al termine di un processo a lungo contestato. Dopo aver ricostruito la vicenda giudiziaria, smontato i capi d'accusa e raccontato l'incontro con i due uomini in carcere, Dos Passos fa suo l'appello per salvarli: con la loro morte, infatti, sarebbe morta la fiducia nella giustizia. Quel processo rimase nella memoria del movimento operaio come un processo politico.

John Dos Passos (1896-1970) è uno dei più celebri scrittori americani del Novecento. Tra i suoi romanzi, *Il quarantaduesimo parallelo* (fatto conoscere in Italia da Pavese) e *Manhattan Transfer*.

IL RISVEGLIO

Va bene, avete vinto voi, siamo due nazioni.

“Attraverso le sbarre e i muri delle carceri in cui sono detenuti, questi uomini devono aver avuto sentore dell’immensa ombra eroica che allungano sui lavoratori di tutto il mondo. In Russia, in Germania, in Francia, in Argentina la gente ha seguito commossa ogni fase del processo. Per Sacco e Vanzetti ci sono stati incontri, cortei, lanci di bombe, teste rotte tra uomini che parlano lingue che loro non conoscono, in città di cui loro non hanno mai sentito parlare. La storia è fatta di questi riflettori che s’accendono all’improvviso e per un momento rendono gigantesco il dramma di un singolo modesto individuo. Comunque vada a finire questa storia, lo sforzo appassionato di cui questo caso è chiara prova resterà a dimostrare se non la forza della classe operaia, almeno la solidarietà di cui è capace”.

...Dos Passos, allora all’apice della notorietà americana, [...] segue il caso, intervista gli accusati e ne scrive. “Davanti alla sedia elettrica” è il suo accurato pamphlet, ora pubblicato dalle Edizioni Spartaco, una ricerca minuziosa, accurata mentre da ogni parte si tentava di dimostrare che il processo era esclusivamente “politico”.
(Nico Orengo, La Stampa-Tuttolibri)

IL RISVEGLIO



Mark Twain
ALLA PERSONA CHE SIEDE NELLE TENEBRE
 Scritti sull'imperialismo
 A cura e con introduzione di Alessandro Portelli
 euro 12, ISBN 88-87583-20-X

Le feroci satire di Twain contro l'imperialismo e il colonialismo. "Una riflessione attualissima sulla legittimità della forza, della guerra o della giustizia giusta in deroga al diritto" (*Le Monde Diplomatique*)

Mark Twain
PARADISI
 Istruzioni per l'uso
 A cura e con introduzione di Maria Turchetto
 euro 8, ISBN 88-87583-30-7

Gli esilaranti e irriverenti "viaggi" di Mark Twain nell'aldilà, una lezione di tolleranza e cosmopolitismo. "...belli i gioiellini raccolti nel volumetto" (*Giorgio Boatti, La Stampa-Tuttolibri*)

IL RISVEGLIO



Mark Twain
VIAGGIO IN TERRA SANTA
 Una tappa da *Gli innocenti all'estero*
 seguito da *A proposito degli ebrei*
 Introduzione, traduzione e cura di Giacomo Corazzol
 euro 12, ISBN 88-87583-38-2

Antioromantico e anticonvenzionale, Twain stravolge le descrizioni entusiastiche della Terra Santa per offrire una narrazione "imparziale" e senza pregiudizi intorno a una terra martoriata dal sole, dagli accattoni e dalle pie menzogne diffuse dai viaggiatori che lo hanno preceduto. Il libro si chiude con il controverso articolo in cui Twain dice la sua sugli ebrei: un saggio che non può non far riflettere sulle persistenze e i mutamenti nelle cause dell'antisemitismo.

Mark Twain, pseudonimo di Samuel L. Clemens (1835-1910), fu cercatore d'oro, pilota di battelli sul Mississippi, giornalista, conferenziere, editore, polemista e scrittore di successo.

Twain usa una lieve ma efficace ironia nell'associare le proprie conoscenze bibliche alla realtà smemorata che incontra in quella terra
 (Elena Loewenthal, *La Stampa-Tuttolibri*)

IL RISVEGLIO



La produzione pubblicistica di Levi nel periodo cruciale tra 1944 e 1946 offre spunti particolarmente interessanti
(*Fabio Vander, Il Ponte*)

Carlo Levi
LA STRANA IDEA DI BATTERSI PER LA LIBERTÀ
Dai giornali della Liberazione (1944-1946)
A cura di Filippo Benfante
euro 12, ISBN 88-87583-41-2

Gli articoli che Levi scrisse negli anni tra il 1944 e il 1946 restano un documento e una voce ancora attuali nei dibattiti aperti su “guerra civile”, violenza politica e paradigma antifascista nella storia dell’Italia repubblicana. Al centro delle sue preoccupazioni c’era il tema della ricostruzione delle istituzioni, da fondare sull’autonomia, ossia su un autogoverno che permettesse la pratica della libertà, della partecipazione diretta, delle responsabilità individuali.

Carlo Levi (1902-1975), militante antifascista dagli anni Venti, è celebre per l’attività di pittore e scultore, oltre che per aver scritto capolavori letterari come *Cristo si è fermato ad Eboli* e *L’orologio*.

IL RISVEGLIO



Silone mostra ancora di avere qualcosa da dire – come tutti quegli intellettuali liberi che mai si sono piegati all’impeto di questa o quella corrente
(*Francesco De Core, Il Mattino*)

Ignazio Silone
LE COSE PER CUI MI BATTO
Scritti su cultura e politica
A cura di Alessandro Bresolin
euro 12, ISBN 88-87583-24-2

Questa raccolta di articoli, dalla fine della guerra alla sua morte, è un’eccezionale testimonianza del percorso di Silone attraverso le categorie che più lo caratterizzano: cultura e politica. Si parla di guerra e di pace, di libertà di informazione, della politica, della società, del ruolo degli intellettuali nei momenti più difficili e confusi e della loro “necessità di testimoniare” a tutti i costi.

Ignazio Silone (1900-1978) fu tra i fondatori del Pci, che lasciò nel 1931. Esule antifascista, ottenne successo per i suoi romanzi, tra cui soprattutto *Fontamara*.

IL RISVEGLIO



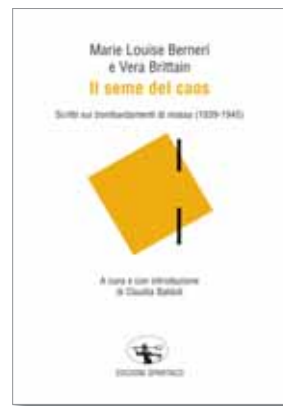
I curatori di questa antologia hanno selezionato e annotato brani delle opere di Malatesta che insieme formano una sorta di memoria
(International Review of Social History)

Errico Malatesta
AUTOBIOGRAFIA MAI SCRITTA
Ricordi (1853-1932)
A cura di Piero Brunello e Pietro Di Paola
euro 12, ISBN 88-87583-23-4

Un'originale antologia di scritti di Malatesta attraverso i quali prende forma quella autobiografia che l'anarchico campano – uomo lontano da ogni forma di autocelebrazione – non volle mai scrivere. Lettere, autodifese nei processi, articoli di giornale, interviste: tutto concorre a delineare gli intrecci tra vita politica e vita privata, che in un rivoluzionario come Malatesta furono sempre strettamente legate.

Errico Malatesta (1853-1932), anarchico italiano, rivoluzionario, visse in un susseguirsi di tentativi insurrezionali, fughe e lunghi periodi all'estero, intensa attività pubblicistica.

IL RISVEGLIO



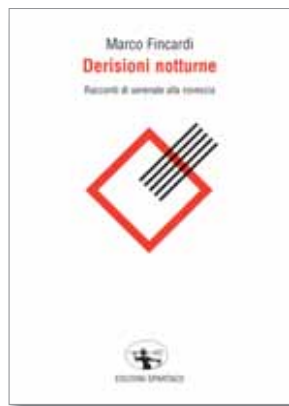
Marie Louise Berneri e Vera Brittain
IL SEME DEL CAOS
Scritti sui bombardamenti di massa (1939-1945)
A cura e con introduzione di Claudia Baldoli
euro 12, ISBN 88-87583-21-8

Due donne (impegnate nella campagna antimilitarista a Londra tra il 1939 e il 1945) e due diverse interpretazioni della guerra messe a confronto in questa originale antologia.

Laura De Marco
IL SOLDATO CHE DISSE NO ALLA GUERRA
Storia dell'anarchico Augusto Masetti (1888-1966)
Prefazione di Fiorenza Tarozzi
euro 12, ISBN 88-87583-22-6

Una ricerca seria e accurata che ricostruisce la vicenda umana e politica di Masetti, assunto nel tempo a simbolo dell'antimilitarismo italiano.

IL RISVEGLIO



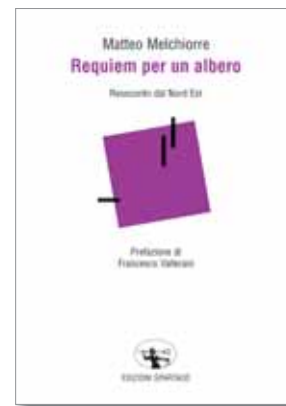
...una scampanata vi seppellirà

Marco Fincardi
DERISIONI NOTTURNE
 Racconti di serenate alla rovescia
 euro 12, ISBN 88-87583-52-8

Rumoreggiare e battere pentole per protesta è un rito diffuso in Europa almeno dal Trecento: una folla si rende anonima nel buio della notte e reagisce a uno scandalo, denuncia una violazione dei costumi. È un gesto corale che si esprime attraverso la satira e si accompagna a violenze simboliche. Si tratta di un modulo espressivo passato poi nei cortei sindacali o nelle manifestazioni “no global”. Questo libro ripercorre i racconti di scampanate nella narrativa italiana, mostrandone persistenze e cambiamenti.

Marco Fincardi insegna Storia dell'Europa contemporanea e Storia delle culture popolari all'Università di Venezia.

IL RISVEGLIO



Premio Mazzotti 2005
 sezione ecologia

Matteo Melchiorre
REQUIEM PER UN ALBERO
 Resoconto dal Nord Est
 Prefazione di Francesco Vallerani
 euro 10, ISBN 88-87583-26-9

“Il racconto di Matteo Melchiorre è una deliziosa sorpresa. È una microstoria che aiuta il bisogno di memoria non solo per salvare l'identità dei luoghi, ma soprattutto per riappropriarsi del piacere della narrazione” (Francesco Vallerani). Partendo dal crollo di un vecchio albero in un paesino del Nord Est (simbolo della natura sconfitta dalla cementificazione), l'autore riesce a costruire un testo che unisce riflessioni saggistiche, aneddoti da cantastorie contemporaneo, personaggi da romanzo, atmosfere da fiaba, reportage psicogeografico.

“Di solito, di fronte a un libro così, si tira fuori il termine *gioiellino*: a me pare molto di più” (WuMing2)

IL RISVEGLIO



...la mia missione è fare cazzate.
E ve la dico tutta: non sono io che l'ho
scelto. Le cazzate mi hanno presa
in ostaggio...

Maria Turchetto
CAROGNATE CAZZATE E CONSIGLI
euro 12, ISBN 88-87583-55-2

Politica, religione, cultura "alta" e "bassa": sono i temi che Maria Turchetto affronta con tono scanzonato e sarcastico negli articoli raccolti in questo libro. Le "carognate" sono le cattivissime recensioni scritte per il *Vernacoliere*. Nel mirino finiscono, tra gli altri, Enzo Biagi, Massimo Cacciari, Giovanni Paolo II e Benedetto XVI, Massimo D'Alema... Nelle "cazzate" viene affrontato il tema della musica leggera, da Vasco Rossi a Francesco Guccini, passando per De André. Si chiude con i "consigli" legati alla cronaca politica e con la *Lettera di una vecchietta alle brave ragazze*.

Maria Turchetto, in arte Turco, insegna Storia del pensiero economico ed Epistemologia delle scienze economiche e sociali all'Università di Venezia. È direttore del bimestrale *L'Ateo*, collabora al *Vernacoliere*.

IL RISVEGLIO

Alcuni bersagli delle "carognate"...

Massimo Cacciari: "...è un filosofo modesto. Sì, lo so, scrive in modo pomposo, si dà del Lei e fa il primo della classe citando tutto quello che ha letto e anche di più. Ma è un filosofo modesto".

Oriana Fallaci: "Temo che Oriana Fallaci non stia bene. Non c'è chi non abbia sottolineato – contrario o favorevole che fosse al contenuto – il tono aggressivo e furibondo all'eccesso della *Lettera aperta*. Pochi hanno tuttavia notato un sintomo a mio avviso più allarmante: l'uso smodato della punteggiatura".

Enzo Biagi: "...ho sempre dubitato che Biagi fosse dotato di un'attività cerebrale significativa. Ebbene, grazie ai fenomeni di deriva, non solo è diventato *di sinistra*, ma addirittura si crede un *intellettuale di sinistra*".

... un "consiglio"

"Ragazze care, lasciatevi dare un consiglio: finché siete giovani e carine, *date-la*. Non state ad aspettare il principe azzurro, l'uomo perfetto: vi andrà di lusso se beccherete qualche uomo *normale*. Datela in giro, fate esperienza, è difficile trovare l'uomo giusto al primo tentativo, ma prendersi e lasciarsi alla vostra età non è una tragedia, anzi, è decisamente educativo. Imparate che comunque bastate a voi stesse, e che c'è ampia scelta. *Datela*, datela in giro e datela allegramente...".

IL RISVEGLIO



...la denuncia di un difensore dei diritti degli operai... colpevoli di essersi lasciati convincere che il lavoro è un loro sacrosanto diritto
(Aprileonline)

Paul Lafargue
IL DIRITTO ALLA PIGRIZIA
Confutazione del Diritto al lavoro
Con introduzione e un saggio di Maria Turchetto
euro 10, ISBN 88-87583-34-X

Le storture del capitalismo nella caustica denuncia di Lafargue, che – alla fine dell'Ottocento – vede con orrore il movimento operaio abboccare all'esca dell'ideologia del lavoro, che un esercito di “preti, economisti e moralisti” sta cinicamente spacciando per ottenere l'assuefazione delle masse a una condizione peggio che servile. Questo testo è insieme una denuncia della condizione operaia e un'analisi delle contraddizioni del capitalismo. Il volume si chiude con un saggio di Maria Turchetto – docente universitaria di Storia del pensiero economico – sul “lavoro senza fine”.

Paul Lafargue (1842-1911) nacque a Cuba, ma presto si trasferì in Europa. Sposò la figlia di Marx. Fu un libero pensatore, talmente libero da decidere da sé quando era ora di morire.

IL RISVEGLIO



Flora Tristan
SCUSATE LO STILE SCUCITO
Lettere, scritti e diari (1835-1844)
Introduzione, cura e traduzione di Lina Zecchi
euro 12, ISBN 88-87583-32-3

Gli scritti e le straordinarie inchieste sociali di una pioniera del femminismo e del socialismo utopico, di una “temeraria e romantica giustiziera”.

Jane Addams
DONNE, IMMIGRATI, GOVERNO DELLA CITTÀ
Scritti sull'etica sociale
A cura di Bruna Bianchi
euro 12, ISBN 88-87583-28-5

Per la prima volta in italiano gli scritti della riformatrice, pacifista e femminista insignita, nel 1931, del Premio Nobel per la pace, “una figura colossale della storia americana”.

IL RISVEGLIO



Arthur J. Evans
A PIEDI PER LA BOSNIA DURANTE LA RIVOLTA
 Introduzione, traduzione e saggio finale di Neval Berber
 euro 12, ISBN 88-87583-44-7

Il viaggio a piedi in Bosnia di un "turista" d'eccezione – l'archeologo che sarebbe diventato celebre per la scoperta del palazzo di Cnosso – alla vigilia di uno dei più grandi sconvolgimenti sociali e politici.

Cristina di Belgioioso
CAPI E POPOLO
 Il Quarantotto a Venezia
 Con introduzione e un saggio di Piero Brunello
 euro 12, ISBN 88-87583-37-4

Una principessa in esilio scrive, in presa diretta, la storia della rivoluzione del 1848 a Venezia sulla base di voci, testimonianze dirette o di seconda mano e di documenti raccolti dagli esuli.

IL RISVEGLIO



Mary Wollstonecraft
TEMPO DI RIVOLUZIONI
 Sui diritti degli uomini e delle donne
 Con un discorso di Emma Goldman
 A cura e con introduzione di Giannarosa Vivian
 euro 12, ISBN 88-87583-36-6

L'originale antologia degli scritti di una delle prime femministe europee, con un discorso di Emma Goldman sulla tragica vita della Wollstonecraft e sulla sua lotta per la libertà.

Maria Lacerda
AMATEVI E NON MOLTIPLICATEVI
 Educazione, femminismo e libertà sessuale
 A cura di Miriam L. Moreira Leite
 Traduzione di Giulia Brunello

A marzo 2006 in libreria un'antologia degli scritti di una delle maggiori protagoniste del movimento femminista brasiliano e latinoamericano.

IL RISVEGLIO



Claudia Baldoli
IL NOSTRO MAGGIO

All'origine della festa dei lavoratori: autobiografie e testimonianze da Chicago euro 12, ISBN 88-87583-43-9

La ricostruzione – in forma di “dramma storico” – dei tragici fatti di piazza Haymarket a Chicago. Il 4 maggio 1886 anarchici e socialisti avevano organizzato un comizio per protestare contro le aggressioni della polizia che la sera prima, durante uno sciopero, aveva ucciso sei operai. Alle dieci di sera, una bomba scoppiò tra le fila dei poliziotti che stavano per disperdere con la forza la manifestazione, fin lì pacifica. Uno di loro morì, gli altri spararono all'impazzata sulla folla inerme. Otto anarchici vennero accusati di omicidio: sette di loro furono condannati all'impiccagione, un altro – che non era nemmeno in piazza – a quindici anni di galera.

Claudia Baldoli è ricercatrice alla Hertfordshire University (UK).

DISSENSI



Martin Duberman
HAYMARKET, CHICAGO

Traduzione di Chiara De Bastiani euro 18, ISBN 88-87583-49-8

Una storia vera di terrore, rivoluzione e amore incondizionato; un capitolo trascurato della lotta per i diritti dei lavoratori e per la dignità umana. Il romanzo racconta uno dei più dolorosi avvenimenti della storia americana, prendendo le mosse dalla vicenda sentimentale di Albert Parsons e della sua compagna Lucy. Mentre la loro relazione si consolida, a Chicago si inasprisce la lotta tra una classe operaia povera e un'élite benestante, indifferente al disagio sociale. I due (personaggi realmente esistiti) intrecciano la loro storia d'amore con l'impegno politico e Albert sarà ingiustamente accusato della strage di piazza Haymarket nel 1886, evento all'origine del Primo Maggio.

Martin Duberman (New York, 1931), professore di storia all'Università di New York e fondatore del Centro per gli studi sull'omosessualità, è “storico insigne, scrittore di talento e avvocato appassionato” (Howard Zinn). Ha vinto numerosi premi e ricevuto un riconoscimento speciale della *National Academy of Arts and Letters* per il suo “contributo complessivo alla letteratura”.

Un modello di ciò che il romanzo politico deve essere agli inizi del ventesimo secolo
(Neil Gordon, Boston Review)

DISSENSI



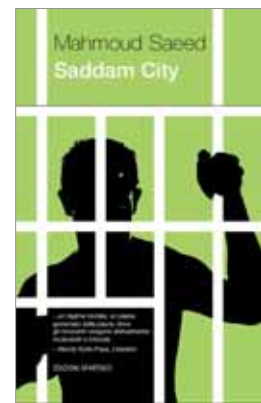
Skif dà voce alla gente del suo paese...
con tale sarcasmo che al lettore rimane
il riso soffocato in gola
(Amnesty International Journal)

Hamid Skif
LA PRINCIPESSA DEL DESERTO DI MEZZO
Traduzione di Alessandro Bresolin
euro 13, ISBN 88-87583-48-X

Uno stile paradossale e onirico; un dramma reale (gli eventi algerini contemporanei) descritto con una fantasia surreale, con la convinzione che “i fanatici non sopportano che si rida di loro”. Con il linguaggio poetico dei cantastorie, l'autore delinea personaggi simbolici, come il “dittatore Bazooka”. Le storie del protagonista-narratore raccontano le vicende della principessa ninfomane Selma, andata in sposa a un teologo fanatico che semina il terrore nel regno con l'aiuto di petrolieri e voltagabbana. Le sue “crociate” hanno come bersaglio le mosche, i cani, le donne, tutti “espressione del demonio”...

Hamid Skif (Orano, 1951) è attivo nella lotta per la libertà di espressione. I suoi versi furono inseriti nell'*Antologia della giovane poesia algerina di lingua francese* di Jean Sénac. Nel 1973 è stato arrestato per aver pubblicato un reportage sulle violenze della polizia. Nel 1992, quando ha fondato l'Associazione dei giornalisti algerini, è sfuggito a un primo attentato.

DISSENSI



Saeed era un detenuto sotto il regime
di Saddam Hussein e i dettagli che
narra in questo romanzo sono terribili
(The Independent)

Mahmoud Saeed
SADDAM CITY
Traduzione di Luisa Baggi
euro 14, ISBN 88-87583-50-1

“In un giorno come questo è nato il Profeta. Papà, non è vero che nel giorno della nascita del Profeta non può succedere nulla di male ai bambini?”, chiede la figlia al protagonista del romanzo. Ma, proprio quel maledetto lunedì, Mustafa viene prelevato dagli agenti della Sicurezza di Saddam davanti alla scuola in cui insegna. Non conosce i motivi dell'arresto e per quindici mesi viene trasferito di prigione in prigione, torturato, sottoposto a indicibili soprusi. La sua pena sarà alleviata solo dalla dignità, dal coraggio e dalla solidarietà dei compagni di detenzione, a loro volta arrestati per i motivi più assurdi...

Mahmoud Saeed (nato a Mosul, in Iraq, nel 1938) è stato imprigionato per la prima volta nel 1963, scontando un anno di reclusione per reati politici. Ha subito in totale sei incarcerazioni fino al 1980. Nel 1985 riuscì a emigrare negli Emirati Arabi, prima di stabilirsi negli Stati Uniti nel 1999 come rifugiato politico.

DISSENSI



Se il mondo stesse per sparire, sommerso dalle acque, ciò impedirebbe ai ricchi di andare all'Opera?
(The Guardian)

Maggie Gee
IL DILUVIO
Traduzione di Giovanni Giri
euro 16, ISBN 88-87583-47-1

Per mesi una pioggia incessante ha devastato la città. La popolazione è in ginocchio: i ricchi, però, vivono in appartamenti di lusso sulle colline verdeggianti, mentre i poveri sono rinchiusi in altissime torri, lugubri e abbandonate all'incuria. Le vie brulicano di fanatici religiosi che annunciano la fine del mondo e di manifestanti che protestano contro una guerra senza fine. Ma la vita cittadina va avanti, almeno stando a quanto vuol fare intendere il governo di Mister Bliss, che intanto prepara una grande festa per l'arrivo della primavera e aggredisce militarmente uno stato islamico...

Maggie Gee è stata scelta, nel 1982, come uno dei venti migliori giovani romanzieri inglesi. È stata nominata per l'*Orange Prize for Fiction* (il più prestigioso premio letterario riservato alle donne). È membro della *Royal Society of Literature*.

DISSENSI



...relazioni inconfessabili, rimorsi nascosti o semplicemente gusto per il gioco

(L'Evenement du jeudi)

Albert Cossery
AMBIZIONE NEL DESERTO
Traduzione di Alessandro Bresolin
ISBN 88-87583-54-4

Un'opera visionaria, scritta nel 1984, che anticipa le guerre del Golfo; un racconto di investigazione che affronta con ironia i temi del neocolonialismo, del nazionalismo arabo, della violenza come strumento della lotta politica. L'azione si svolge in un piccolo – e poverissimo – emirato, dove inspiegabilmente inizia una serie di azioni sovversive. Sarà il protagonista – studiando la psicologia dei suoi concittadini, girando tra vicoli e alcove – a scoprire (o non scoprire) il disegno all'origine del tentativo insurrezionale.
Uscita: febbraio 2006

Albert Cossery (Cairo, 1913) vive in Francia. Amico di Albert Camus, ha vinto numerosi premi, tra cui il "Gran Prix de la Francophonie" e il "Gran Prix Auduberti" per l'insieme delle sue opere.

DISSENSI

Antonio Rabinad

LA SUORA ANARCHICA

Traduzione di Luca Rossomando

ISBN 88-87583-56-0

...uno degli scrittori che meglio ha saputo descrivere la guerra civile spagnola
(*El Pais*)

Spagna 1936, un evento senza precedenti: per sette mesi, gli uomini vivono in un mondo dove tutto è di tutti, come nelle età dell'oro. In queste pagine, storia e leggenda si fondono con maestria, attraversate da personaggi come Hemingway, Malraux, Durruti, il generalissimo Franco.

Ma soprattutto Juana, la suora anarchica, e le sue compagne miliziane. Con lo scoppio della guerra civile, la giovane religiosa si unisce a un gruppo libertario con operaie e prostitute. Dal libro è stato tratto il film *Libertarias* di Vicente Aranda con Victoria Abril e Miguel Bosé.

Uscita: marzo 2006

Antonio Rabinad (1927), scrittore della Scuola di Barcellona, nel corso della sua lunga carriera ha vinto il premio "Internazionale de Novela" e il "Ciudad de Barcelona".

Anne Raeff

CLARA MONDSCHIN'S MELANCHOLIA

(titolo originale)

Traduzione di Chiara De Bastiani

Uscita: maggio 2006

Linh Dinh

BLOOD AND SOAP

(titolo originale)

Traduzione di Giovanni Giri

Uscita: giugno 2006

LA CAMPANA



...di Monte Carmignano si continua a parlare e forse a sapere ancora troppo poco (*Il Mattino*)

Antimo Della Valle

CAIAZZO NON PERDONA IL BOIA NAZISTA

La strage dimenticata (13 ottobre 1943)

con il *Diario di un pubblico ministero* di Paolo Albano

euro 12, ISBN 88-87583-45-5

Il 13 ottobre 1943, a Caiazzo (provincia di Caserta), i tedeschi in ritirata si rendono protagonisti di una delle più efferate (e dimenticate) stragi di quel periodo: ventidue civili inermi (tra cui sette donne e undici bambini) vengono trucidati per il solo fatto di aver indicato agli Alleati il quartier generale nemico. Per decenni i responsabili di questo eccidio sono rimasti impuniti. Almeno fino agli anni Ottanta, quando alcuni studi diedero impulso all'inchiesta giudiziaria. Il volume si chiude con il "Diario" del magistrato protagonista di quella indagine.

Antimo Della Valle, nato a Milano, è laureato in Scienze politiche. Giornalista, saggista, esperto di relazioni internazionali, si occupa di politica estera e collabora con quotidiani e riviste.

LA CAMPANA



Federico Zvab
IL PREZZO DELLA LIBERTÀ
 Nota critica di Giovanni Gallina
 euro 14, ISBN 88-87583-25-0

Un protagonista – triestino, esule antifascista, combattente in Spagna – racconta, nel suo diario autobiografico, le Quattro Giornate di Napoli e la fase convulsa della liberazione della città dai tedeschi.

Giuseppe Capobianco
RIFORMISTI E RIVOLUZIONARI A NAPOLI
 Errico Leone e la nascita del socialismo scientifico (1898-1904)
 Introduzione di Luigi Musella
 euro 13, ISBN 88-87583-40-4

Errico Leone fu il teorico più robusto del sindacalismo italiano. In questa ricerca – finora inedita – viene ricostruita la fase cruciale della sua vita. Il volume contiene anche una selezione di articoli scritti da Leone per alcuni giornali.

LA CAMPANA



Giuseppe Capobianco
SULLE ALI DELLA DEMOCRAZIA
 Il Pci in una provincia del Sud (1944-1947)
 Prefazione di Paolo Broccoli
 Introduzione di Aurelio Lepre
 euro 14, ISBN 88-87583-31-5

La ricostruzione del Pci in provincia di Caserta negli anni convulsi tra il 1944 e il 1947. Il libro, partendo dalle vicende locali, allarga il proprio orizzonte alla regione e all'intero Mezzogiorno.

Giuseppe Capobianco
UNA NUOVA QUESTIONE MERIDIONALE
 Scritti scelti (1979-1992)
 Introduzione di Aldo Tortorella
 euro 15, ISBN 88-87583-33-1

Una selezione di scritti di Capobianco, dall'avvento del fascismo agli anni più recenti, per descrivere le vicende più significative del Sud e ricordare alcuni protagonisti "minori" della questione meridionale.

LA CAMPANA



Giuseppe Zino
FATTI TACIUTI O DIMENTICATI
 Ricordi degli anni 1848-1849
 A cura di Pina Basile
 euro 11, ISBN 88-87583-29-3

Il diario – riscoperto da una ricercatrice dell'Università di Salerno – di un militare sabauda che racconta gli anni della guerra di indipendenza tra il 1848 e il 1849. Un documento al limite tra storia e narrazione.

Giuseppe Chilardi Murolo
LE BUGIE UFFICIALI
 I cento giorni che cambiarono l'Italia (1 luglio 1943 – 13 ottobre 1943)
 A cura e con introduzione di Giovanni Gallina
 euro 12, ISBN 88-87583-27-7

Le vicende drammatiche dallo sbarco degli Alleati all'armistizio e alla dichiarazione di guerra alla Germania ricostruite, giorno dopo giorno, attraverso i bollettini e i notiziari dell'informazione di regime.

FUORI COLLANA

Alberto Perconte Licatese
Capua antica
 ISBN 88-87583-01-3 – euro 18

Alberto Perconte Licatese
Alessio Simmaco Mazzocchi
 ISBN 88-87583-11-0 – euro 26

Monica Romano-Federico Ricciardi
Storia di Capua antica e del suo anfiteatro (Storia a fumetti per bambini e non)
 ISBN 88-87583-07-2

Francesco Tirone
Da Napoli a Piedimonte Matese (Viaggio sull'Alifana ragionato nel tempo)
 ISBN 88-87583-03-X – euro 10

Gabriele Peluso
Cancello ed Arnone (Brani di storia)
 ISBN 88-87583-04-8 – euro 10

Franco Ruotolo
Nova et Vetera (La basilica cattedrale di Capua)
 ISBN 88-87583-09-9 – euro 10

Fulvio Palmieri
L'urdemo cunto: propeto 'na mmescafrancesca
 ISBN 88-87583-10-2 – euro 15,50

Roberto Russo
Un Paese quasi normale
 ISBN 88-87583-08-0 – euro 7,75

Patrizia Lepore
La rete
 ISBN 88-87583-05-6 – euro 6,20

Luigi Petrella
Che palle! (Pensieri in libertà)
 ISBN 88-87583-06-4 – euro 5,16

Giuseppe Bianco
Lungo la strada del tempo
 ISBN 88-87583-12-9 – euro 6,20

www.edizionispartaco.it

Sconto del 20% per i tuoi acquisti sul sito delle Edizioni Spartaco

*Collegati tutte le volte che vuoi e, fino al 30 aprile 2006,
ogni tuo acquisto dal nostro catalogo verrà premiato
con uno sconto del **20%**.*

Basta seguire la normale procedura di acquisto on-line e
– quando viene richiesto il numero di “coupon offerta” –
inserire le cifre 1969. Verrà automaticamente applicato lo sconto
del **20%** sull'importo complessivo.

L'offerta è valida fino al 30 aprile 2006 e non è cumulabile
con eventuali altre promozioni delle Edizioni Spartaco.

EDIZIONI SPARTACO
corso Ugo De Carolis 18
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)
tel e fax 0823.797063
www.edizionispartaco.it
info@edizionispartaco.it

distribuzione: Pde Italia • promozione: Pea Italia